



venerdì 20 aprile 2018

MF fashion

III

Opening

## Fondazione Prada inaugura la sua Torre

Da oggi sarà aperto al pubblico l'edificio di nove piani che ospiterà parte della collezione permanente dell'istituzione presieduta da Miuccia Prada e Patrizio Bertelli. **Chiara Bottoni**

L'universo di **Fondazione Prada** a Milano ha trovato il suo completamento. Da oggi, in occasione del **Salone del mobile**, sarà aperta al pubblico la Torre, ultimo elemento dello spazio di Largo Isarco, inaugurato nel 2015 e progettato da **Rem Koolhaas** con **Chris van Duijn** e **Federico Pompiglioni** dello studio **Oma**, storico partner della casa di moda milanese guidata da **Miuccia Prada** e **Patrizio Bertelli**, ai quali fa capo la Fondazione stessa. La struttura, articolata su nove piani dei quali sei espositivi, si sviluppa su una superficie complessiva di 2 mila metri quadrati, a cui se ne aggiungono 160 di terrazza, e offre una percezione inedita degli ambienti interni. «L'insieme di queste diversità produce un'estrema varietà spaziale all'interno di un volume semplice», ha sottolineato Koolhaas, «in modo che l'interazione tra gli ambienti e i singoli progetti o opere d'arte offra un'infinita serie di possibili combinazioni». Per inaugurare lo spazio, le sale sono state allestite con il progetto «Atlas», nato da un dialogo tra **Miuccia Prada** e **Germano Celant**, e allestite per ospitare una selezione delle opere della Collezione Prada in una successione

di spazi che accolgono le opere di artisti come **Carla Accardi** e **Jeff Koons**, **Walter De Maria**, **Mona Hatoum** ed **Edward Kienholz** and **Nancy Reddin Kienholz**, **Michael Heizer** e **Pino Pascali**, **William N. Copley** e **Damien Hirst**, **John Baldessari** e **Carsten Höller**. L'arte permea fortemente però tutti gli spazi dell'edificio. Il ristorante Torre, ospitato al sesto piano della nuova costruzione, accoglie ad esempio arredi originali del Four seasons restaurant di New York, elementi dell'installazione di **Carsten Höller** The double club, tre sculture di **Lucio Fontana** e una selezione di quadri di **William N. Copley**, **Jeff Koons**, **Goshka Macuga** e **John Wesley**. (riproduzione riservata)



La Torre di Fondazione Prada

Collaborazioni

## KARTELL TRA DESIGN E MODA

Una lampada firmata Moschino e un progetto con Marcelo Burlon per l'azienda guidata da Luti

Un'iniziativa tira l'altra in casa **Kartell**, che per il **Salone del mobile**. Milano e il **FuoriSalone** ha dispiegato le sue forze. Prima di tutto con le collaborazioni celebri, come quelle con i big come **Philippe Starck**, che ha lavorato sul concetto di legno con la **Woody collection** e con **Sun tan collection**, dedicata all'outdoor, **Antonio Citterio**, che si è immerso nel mondo della sostenibilità trattando un nuovo materiale naturale, ma anche **Piero Lissoni**, che ha realizzato uno smart table. Ci sono poi **Fabio Novembre**, **Patricia Urquiola**, **Mario Bellini**, **Tokujin Yoshioka** e il duo **Ludovica+Roberto Palomba**. **Kartell** ha inoltre rinnovato la collaborazione con **Moschino** e **Jeremy Scott**, creando una lampada ispirata all'iconico **Teddy bear**. **Toy by Moschino** è protagonista di una speciale vetrina



Toy by Moschino

via **Turati** si trasforma in questa settimana in una galleria d'arte in cui sono in mostra le idee di «**Kartell for young**». Tra i protagonisti, anche lo stilista **Marcelo Burlon** e il giovane designer cinese **Xiang Guan**, l'account social-fashion **Scuiraglam** e duo inediti, come la coppia musicale **Mara Maionchi** e **Lorenzo Licitra**. Infine, un cameo, la mostra dedicata ad **Achille e Pier Giacomo Castiglioni** al museo del marchio, nato nel 1999 per valorizzare l'importanza culturale del prodotto industriale. (riproduzione riservata)

Cristina Cimato

## News

a cura di Alice Merli

### Pezzi iconici per Bottega Veneta

Bottega Veneta ha festeggiato la nuova home collection con un evento in **Borgospesso 5**. Disegnata dal direttore creativo **Tomas Maier**, la linea si caratterizza per spiritose frisure sui pezzi iconici e una palette vivace e colorata. «Volevo presentare qualcosa di diverso rispetto alle proposte introdotte due anni fa, grafiche smorzate nel colore», ha commentato **Maier**. La maison inoltre ha sviluppato la collaborazione con **Osanna Visconti di Modrone** per il lighting.



### Zegna presenta il progetto Toyz

**Ermenegildo Zegna** ha presentato nel global store di via **Montenapoleone** la collezione **Toyz** in pelle tessuta, formata da accessori, oggetti per lo svago e prodotti per la casa ispirati a uno dei più preziosi tessuti da abito del Lanificio **Ermenegildo Zegna** che risale al 1968. Accanto, in primo piano il tappeto prodotto dalla **Galleria Atai**. L'evento «**Uomini all'italiana: from textile to lifestyle**» ha celebrato anche il 50° anniversario del ready to wear della maison.



### Piquadro si allea con Bagmotic

**Piquadro** ha partecipato alla mostra «**Smart City: Material's, Technologies & People**» presso il **Superstudio Più** con **Bagmotic**, la linea da viaggio intelligente. **Trolley** e zaini dell'azienda di **Marco Palmieri** vengono dotati di nuove tecnologie, da connessioni e lucchetto via **Bluetooth** fino a batterie integrate e aperture con impronte digitali.



### Hermès in scena alla Permanente

**Hermès** si racconta in una scenografia firmata da **Hervé Sauvage** tra oggetti, tessuti d'arredamento, carte da parati e arredi presso il museo della **Permanente**. In primo piano il servizio per la tavola **A walk in the city**, disegnato dal designer irlandese **Nigel Peake**. La maison inoltre ha chiamato un team di street artist per realizzare graffiti urbani effimeri in posti speciali a Milano.



### Westwood meets Fas Pendezza



**Vivienne Westwood** ha portato nella boutique di **Corso Venezia** i calcioballini di **Fas Pendezza** e gli arredi di **Kenneth Cobonpue**. Il calcioballino **Flamingo** è ridisegnato in legno da **Basaglia+Rota Nodari**, mentre lampade e mobili abbracciano il tema del gioco e dell'ironia.

### Swarovsky brilla insieme a Nendo

**Swarovski** a Palazzo Serbelloni ha brindato all'home décor firmato **Atelier Swarovski** e **Swarovski Crystal Palace**. **Atelier** ha lanciato la terza collezione di homewear nata dalle collaborazioni con **John Pawson**, **Studio Nendo** e **Patricia Urquiola**, che hanno dato vita a portacandele, vasi in cristallo, ma anche vassoi e specchi.



### Issey Miyake va a tutta arte

**Issey Miyake** ha ospitato nello store di via **Bagutta** la mostra di **Masahiko Sato** «**My first me: Know yourself like never before**». L'exhibition è ispirata all'ultimo libro dell'artista **New Wars of understanding**: in scena installazioni interattive che fanno uso della tecnologia e una varietà di opere cinematografiche.



### Pinko, biosfere e boutique green

In occasione della **design week**, l'installazione ambientale **Hanging garden** dell'artista australiana **Mikala Dwyer** ha reso verde la boutique di **Pinko** in **Montenapoleone**. Il progetto si compone di micro biosfere appese al soffitto in sacchetti-vasi di plastica trasparente. Il risultato: un giardino galleggiante che prende vita in un contesto inconsueto.



### Replay e Bosa si mascherano



Appuntamento questa sera allo store **Replay The stage**. Il cocktail di **Replay** e **Bosa** ceramica celebra la collezione **Primates** di maschere di **Elena Salmistraro**. «Sono orgoglioso di dare spazio alla creatività di un giovane talento e condividere questo **FuoriSalone** con una realtà del nostro territorio di grande qualità», ha commentato **Matteo Sirigaglia**, ceo di **Fashion Box**, a cui fa capo **Replay**.

### Mango dà spazio ai giovani talenti

**Mango** ha chiamato quattro giovani designer italiani per allestire le vetrine dello store di **corso Vittorio Emanuele**. L'estro di **Zaven Studio** ha preso forma nella sedia **Lola**. **Chiara Andreotti** ha creato la poltrona dalle morbide curve **Lole** per **Gebrüder Thonet Vienna**. **Lucia Massari** ha realizzato il **Rudolph's Cabinet** che evoca a **Rodolfo II**, mentre è di **Giorgia Zanellato** la seduta **Bix** for **B-line**. (riproduzione riservata)

